

## **Nina Fischer & Maroan el Sani**

**Nina Fischer**, born 1965 in Emden, Germany

### Education

1987-1992 Visual Communication, University of the Arts, Berlin, Diploma, Master Class Valie Export

1989-1990 Audiovisuell, Rietveld-Academie, Amsterdam, Study Year Abroad

1994-2004 German Film- and Television Academy, Berlin (dff), Diploma

### Teaching

2007-2010 Associate Professor, School of Art and Design, Sapporo City University, Japan

2015-present Professor of Experimental Film and Media Art, University of the Arts, Berlin

**Maroan el Sani**, born 1966 in Duisburg, Germany

### Education

1988-1995 Film Studies, Freie Universität Berlin, MA

### Teaching

2007-2010 Associate Professor, School of Art and Design, Sapporo City University, Japan

## **Selected Awards and Residency Fellowships**

2015 Film funding, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

2012 Projektförderung Kulturaustausch, Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin

2011 Villa Kamogawa - Artist in Residence, Goethe Institut, Kyoto

Film funding, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

2010 Crossmedial Artists Residency 2010, Goethe-Institut Toronto / Ontario College of Art and Design University

2009 Collaborative Research Grant, Sapporo City University, Sapporo

Werkstattstipendium des Hauptstadtkulturfonds, Berlin

2008 Film funding, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

2007 Project funding, Stiftung Kunstfonds, Bonn

Stipendium, Kunststiftung NRW

Project funding, Amsterdam Fund for the Arts

2006 Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam, Professorship of Art and Public Space, Rietveld Academie, Zuidas Free Spaces,

Zuidas Virtual Museum Foundation, Amsterdam

Film funding, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

2005 Cité Internationale des Arts, Paris, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin

2003 Arbeitsstipendium Bildende Kunst der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin

2002 Daad Stipendium Japan

1999 Deutsche Akademie Villa Massimo, Artist in Residence, Rome

1998 Arbeitsstipendium, Kunstfond e.V., Bonn

Karl-Hofer-Preis, University of the Arts, Berlin

1997 Arbeitsstipendium Bildende Kunst der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin

## **Selected Solo Exhibitions**

2016 K21 Künsterräume, Nina Fischer & Maroan el Sani / Bertold Stallmach, K 21 Ständehaus, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Nina Fischer & Maroan el Sani / Bertold Stallmach, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome

2015 Fischer & el Sani in collaboration with Stallmach, Caravan - My Home is no Castle, Aargauer Kunsthaus, Aarau

2014 Nina Fischer & Maroan el Sani, MART, Dublin

Spirits closing their eyes, Galerie Eigen+Art, Leipzig

2013 A memoria do concreto, MAMAM - Museo Arte Moderna, Recife

Spirits closing their eyes, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome

2012 Nina Fischer & Maroan el Sani - Toute la memoire du monde, Austin Museum of Art - Arthouse, Austin

12 x 12 IBB Videolounge - Nina Fischer & Maroan el Sani - Berlinische Galerie - Museum für Moderne Kunst, Berlin

2011 Impero dei segni, bye bye testosteroni, Galerie Eigen+Art, Berlin

Impero dei segni, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rom

2010 Spelling Dystopia, Cobra Museum - Museum of Modern Art, Amstelveen

Nina Fischer & Maroan el Sani - A window to the world, Museum of Contemporary Art, Hiroshima

2009 The Communist Party Headquarters (West), Galerie Eigen+Art, Berlin

Nina Fischer & Maroan el Sani - -273,15 °C = 0 Kelvin, Neues Museum, Weimar

Nina Fischer & Maroan el Sani - The beauty of the imperfect, impermanent and incomplete, Kunsthaus Glarus

2008 Spelling Dystopia, Galerie Eigen+Art, Leipzig

2007 The Rise, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam

2006 10 sek. an die Zukunft denken/My image is, Spots, Medieninstallation, Potsdamer Platz

- Alles Wissen dieser Welt /Toute la mémoire du monde" Galerie Eigen+Art, Berlin
- 2005 Radio Solaris, -273,15 °C = 0 Kelvin, Yamaguchi Center for Arts and Media, Yamaguchi, Japan
- 2004 -273,15 °C = 0 Kelvin, Galerie Eigen+Art, Leipzig
- 2002 Klub der Republik, Galerie Eigen+Art, Berlin
- 2001 Artists - Creation of an international artist group for a feature length film, Platform, Vaasa, Finland  
Palast der Republik, Galerie Eigen+Art, Leipzig
- 2000 L'Avventura senza fine, Galerie Eigen+Art, Berlin  
millenniumania, Goethe Institut, Paris  
millenniumania, Voxxx Galerie, Chemnitz
- 1998 Aura Research, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokio  
Klub2000 - rom, paris, marzahn, Galerie Eigen+Art, Berlin  
Klub2000 - rom, paris, marzahn, Galerie Meile, Luzern
- 1997 millenniumania, Galerie Eigen+Art, Leipzig
- 1996 Aura Research, P-House, Tokio  
Be supernatural, Galerie Eigen+Art, Berlin  
Be supernatural, Galerie L, Grenzenlos - Berlin in Moskau, Moskau  
Be supernatural, Galerie Meile, Luzern
- 1995 Be supernatural, Förderprogramm, Art Cologne 95, Köln
- 1993 Neue Produkte aus der Chaosforschung, Galerie Eigen+Art, Berlin

### Selected Group Exhibitions

- 2016 Public Library, Interventions at the America Memorial Library, Berlin  
Paradise Lost - Schöpfung zwischen Natur und Zivilisation, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot  
Media Art Festival, S.O.S. - Save Our Souls. Art in an Age of Urgencies, Seoul  
Geheimnis, Kunstverein KunstHaus, Potsdam  
Wahlverwandtschaften, Lehmbruck Museum, Duisburg  
transmediale 2016, Atlas of MediaThinking and MediaActing in Berlin, HKW, Berlin  
Art & Anthropology, Städtische Galerie im Körnerpark, Berlin
- 2015 Remake Resnais, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla  
Wahlverwandtschaften, Lehmbruck Museum, Duisburg  
Better.Place?, Cinémathèque Leipzig, Leipzig  
2050 - A brief history of the future, Royal Museum of Fine Arts, Brussels  
Room in Room, Grüntuch Ernst Lab, Berlin  
European Media Arts Festival, Osnabrück  
Another Site, Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo
- 2014 Reconstructions- Belfast Exposed Photography, Belfast  
SeMa, Media City Seoul Biennale  
Tempus Ritualis, Contemporary Art Center, Thessaloniki  
Art Basel - Film Sector  
Japan Syndrom, Festival - Art and Politics after Fukushima, HAU, Hebbel am Ufer, Berlin  
A Thousand Doors - A Neon Foundation Whitechapel Gallery collaboration, Gennadius Library and Grounds, American School of Classical Studies, Athens  
Distant Observations. Fukushima in Berlin, Kunstraum Kreuzberg, Berlin  
6th Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions, Metropolitan Museum of Photography, Tokyo
- 2013 Curitiba Biennial, Curitiba  
2. Aichi Triennale, Nagoya  
Berlinale - Forum Expanded, 63. Internationale Filmfestspiele Berlin  
Four Houses, Some Buildings and Other Spaces, 80 Washington Square East Galleries, New York University, New York
- 2012 Quest for Vision vol.5 - Spelling Dystopia, Tokyo Metropolitan Museum of Photography  
Sky Over My Head, Contemporary Art Museum, Kumamoto  
Media City Seoul Biennale, Seoul  
Durchblicken und Abprallen, K3, Zürich  
Sammen / Together, Kunstmuseum, Trondheim, Norway  
La Zona, NGBK, Berlin  
Film Festival 2012 - Apichatpong Weerasethakul / Nina Fischer & Maroan el Sani, Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo  
Haltung und Ausdruck, COCO, Wien
- 2011 RE-cycle. Strategies for architecture, city and planet, MAXXI – The National Museum of XXI Century Arts, Rome  
Dreams of Power, Zamek Culture Center, Poznan  
ARCHITEKTONIKA, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin  
5. International Short Film Festival, Sapporo  
7. Achtung Berlin festival, Berlin - Retrospektive Musik – Stadt – Berlin, Kino Babylon-Mitte, Berlin  
Invisibleness is Visibleness – International Contemporary Art Collection of a Salaryman- Daisuke Miyatsu at MOCA, Taipei  
La Cinematografia É L'Arma Più Forte, 98 weeks Project Space, Beirut
- 2010 Höhepunkte der Kölner KunstFilmBiennale KW - Institut für Zeitgenössische Kunst, Berlin  
abc\_light, camera, action, HAU2, Berlin  
Das Nahe und das Ferne, KAI 10 - Raum für Kunst, Düsseldorf  
Tumult - Public Art Festival, The Municipality of Guldborgsund  
Balaklava Odyssey - Media Art & Performance Festival, Sewastopol/Balaklava

- Awake are only the spirits, Centre of Contemporary Art, Torun  
 Apart we are together, Samstag Museum, Adelaide  
 100. Exhibition - Groupshow, Autocenter, Berlin
- 2009 Liquid Archives - Notes on Relations, Ruptures and Silences, PLATFORM3 - Räume für zeitgenössische Kunst, München  
 Niemand mehr dort, wo er hinwollte, Palazzo Stelline, Mailand  
 The view from elsewhere, Australian Cinémathèque, Gallery of Modern Art, Brisbane  
 Berlin 89/09 - Kunst zwischen Spurensuche und Utopie, Berlinische Galerie, Berlin  
 3. Fotofestival Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg, Images Recalled - Bilder auf Abruf, Kunstverein Heidelberg  
 Reconstructed Zone, Kunstverein Wolfsburg  
 Void of memory, Platform 2009, Seoul  
 Summer Time : or close-ups on places we have (never) been..., San Francisco Art Institute  
 Carte Blanche VII: Galerie Eigen + Art, GFZK, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
 10. MIFF Media Forum, 31. Internationales Film Festival, Moskau  
 Wach sind nur die Geister - Über Gespenster und ihre Medien, HMKV - Phoenix Halle, Dortmund  
 The view from elsewhere, Sherman Contemporary Art Foundation (SCAF), Sydney  
 XXL Europe - Liquid Frontiers, Tri Postal, Lille
- 2008 Biennale Cuvée, OK Center for Contemporary Art, Linz  
 Light InSight, NTT InterCommunication Center (ICC), Tokyo  
 Urban Refections, Stills Gallery, Edinburgh  
 Der Blinde Fleck, NGBK, Berlin  
 7th Gwangju Biennale  
 Speicher fast voll, Kunstmuseum, Solothurn  
 Modern Ruin, Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane  
 Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in und über Deutschland, ZKM | Museum für Neue Kunst  
 Quobo - Art in Berlin 1989-1999, Museo de Arte, Lima  
 7th Courtisane Festival, Kunstencentrum Vooruit & Sphinx Cinema, Ghent  
 Selective Knowledge, ITYS - Institute for Contemporary Art and Thought, Athens  
 Biennale Cuvée, OK Center for Contemporary Art, Linz
- 2007 10. International Istanbul Biennial  
 Neue Heimat, Berlinische Galerie, Berlin  
 12. International Media Art Biennale WRO 07, WRO Center for Media Art Foundation in Wroclaw, Poland  
 AIR, Virtueel Museum Zuidas, Platform 21, Amsterdam  
 Quobo - Art in Berlin 1989 - 1999, State Art Museum, Novosibirsk / Eesti Kunstimuseum - Art Museum of Estonia, Tallinn  
 Portrait: Berlin - Contemporary photography and video art from Berlin, The Moving Gallery / Old Omaha Association, Omaha  
 Expanded Media. Medien im Raum, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2006 Quobo - Art in Berlin from 1989-1999, The Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania  
 Sonambiente - Festival für Hören und Sehen, Berlin  
 Berlin/Tokio -Tokio/Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin / Mori Art Museum, Tokio  
 Palast der Republik, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin  
 QUOBO - Kunst in Berlin 1989 - 1999, IFA, Gallery of the Union of Bulgarian Artists, Sofia, Bulgarien / Muzej "25.maj", Belgrad, Serbien und Montenegro  
 Es ist schwer das Reale zu berühren / It is hard to touch the Real, Grazer Kunstverein, Graz  
 Global Players, Zeitgenössische Kunst aus Berlin und Tokyo, Ludwig Forum Aachen
- 2005 Criss Cross, 5 Positionen zeitgenössischer kroatischer und deutscher Kunst, Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb, Kroatien  
 Superstars - Das Prinzip der Prominenz in der Kunst, Kunsthalle Wien and Kunstforum Wien, Österreich  
 Global Players, zeitgenössische Kunst aus Berlin und Tokyo, Yokohama Bank Art, Japan  
 Helden Heute, Centre Pasquart, Biel Bienne, Schweiz  
 Motorblues, Museum für Bildende Künste Leipzig  
 Überreichweiten, Motorenhalle, Dresden  
 Portrait, Galerie Eigen+Art, Berlin
- 2004 Die Zukunft ist nicht, was sie einmal war, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig  
 Berlinskaja Lazur - jeunes artistes photographes berlinois, Pavillion d'Arsenal, Paris  
 Schrift Bilder Denken, Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart, Haus am Waldsee, Berlin  
 Argos Festival, Brüssel  
 Sonar Sound Festival, Tokio  
 nuit blanche, Paris  
 Sacra Famiglia, Goethe Institut, Brüssel  
 made in berlin, art forum, Berlin  
 QUOBO - Kunst in Berlin 1989 - 1999, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile, Chile  
 Überreichweiten, ACC Galerie, Weimar  
 Kunstbank, Galerie der Senatsverwaltung für Wissenschaft Forschung und Kultur, Berlin
- 2003 Berlinskaja Lazur. Junge Fotokunst aus Berlin, Martin Gropius Baus Berlin  
 From Dust to Dusk, Charlottenborg Udstillingsbygning, Kopenhagen, Dänemark  
 Arcadia - the other life of video games, Govett Brewster Art Gallery, New Plymouth, Neuseeland  
 Quobo, Art in Berlin 1989-1999, Museo Carillo Gil, Mexico City, Mexico / Servico Social do Comercio Pompeia, Sao Paulo, Brasilien  
 Räume der Macht - Macht der Räume, Schloß Sacrow, Berlin
- 2002 Urban Drift, Café Moskau, Berlin

- 1 Site - 2 Places, Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen  
 10 Jahre Aenne-Biermann-Preis – the best of 5, Mueum of Photography, Reykjavik, Island  
 Manifesta 4, European Biennial for Contemporary Art, Frankfurt  
 QUOBO, Kunst in Berlin 1989 bis 1999, IFA, Sungkok Art Museum, Seoul, South-Korea / MOT - Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan  
 Die Stadt, Städtische Galerie, Delmenhorst  
 (The World May Be) Fantastic, 13th Biennale of Sydney, Australia  
 Pause, 4th Gwangju Biennale, South Corea  
 Present Tense, Bard College, Center for Curatorial Studies, New York, USA  
 Berlino Nuova Città D'Arte, Opera Paese, Rom
- 2001 Anstoss, Kunstverein Nürnberg  
 QUOBO, Kunst in Berlin 1989 bis 1999, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin/ National Museum, Jakarta, Indonesien / Waikato Museum of Art and History, Hamilton, Neuseeland  
 Autowerke, Europäische und Amerikanische Fotografie, Franz Hals Museum, Harlem, Holland  
 berlin-london, ICA, London
- 2000 AutoWerke, Deichtorhallen, Hamburg  
 QUOBO, Kunst in Berlin 1989 bis 1999, Institut für Auslandsbeziehungen, Berlin, Hongkong  
 Artistenmetaphysik - Friedrich Nietzsche in der Kunst der Nachmoderne, Haus am Waldsee, Berlin  
 Inner City Pressure, Gallery No-D, Prague, Czech  
 Klangschatten, DG f. chr. Kunst, Erfurt  
 Berlin-Binnendifferenz, Benger-Areal, Bregenz  
 Heldenfrühstück, Kunstverein Rosenheim  
 songlines, Halle für Kunst, Lüneburg  
 Artroom Berlin, Centrum Sztuki Wspolczesnej Zamek Ujazdowski, Warschau  
 art club berlin, W 139, Amsterdam  
 Durchreise, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1999 art club berlin, au base, New York  
 ambi in/out, Haus des Lehrers, Berlin  
 Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool  
 Welcome to the artworld, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
 Chronos & Kairos, Museun Fridericianum, Kassel  
 FilmArt, Art Basel, Basel  
 Sampling, Ronald Feldman Gallery, New York  
 Ideal, Luzerner Ausstellungsraum, Vierwaldstädter See, Luzern
- 1998 Berlin Biennale, Plattform, Berlin  
 Gallery Clark, Montreal  
 ISEA, Liverpool/Manchester  
 art club berlin, Mies van der Rohe Pavillion, Barcelona  
 Transmission, Espace des Artes, Chalon-sur-Saone
- 1997 Correspondences: Berlin -Scotland, National Galleries of Scotland, Edinburgh  
 Korrespondenzen: Schottland - Berlin, Berlinische Galerie, Berlin  
 designed for the television, moving art studio, Brüssel  
 art club berlin, art forum berlin, berlin  
 In Medias Res, Grenzenlos – Berlin in Istanbul, Istanbul  
 Aenne Biermann-Preis, Museum für Angewandte Kunst, Gera
- 1996 Unfrieden - Sabotage von Wirklichkeiten, Kunsthaus und Kunstverein, Hamburg  
 Unikumok, Ernst Muzeum, Budapest  
 After dark, Stichting de Appel, Amsterdam  
 Files, Bunker 4th floor, Berlin  
 On Camp/Off Base, Tokyo Big Sight, Tokio  
 Alle Neune, ACC Galerie, Weimar  
 Surfing Systems, Kasseler Kunstverein, Fridericianum, Kassel  
 Disneyland After Dark, Kunstamt Kreuzberg, Berlin  
 Blick ins 21. Jahrhundert, Kunstverein, Düsseldorf  
 Smart Show, project room, Art Fair, Stockholm
- 1995 Beyond the Borders, Kwangju Biennale 95, Südkorea  
 Film Cuts, Galerie Neuger/Riemschneider, Berlin  
 Urbane Legenden - Berlin, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
- 1994 Young German Artists, EIGEN + ART at Independant Art Space, London  
 Minima Media, Medienbiennale 94, Leipzig  
 Private Mix, Galerie Eigen+Art, Berlin  
 Nahubek, Galerie Fragnera, Prag
- 1993 Galerie Eigen+Art, Berlin
- 1992 Jahreslabor, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 90/91 Bar Fleischerei B.Friederich, eigener Künstler Projektraum, Berlin





