

(english)
(german)

Nina Fischer, Maroan el Sani

XOO – EX OVO OMNIA

Under a white concrete dome, that resembles an egg half buried in the ground, one finds the big conference-hall of the Oscar Niemeyer Building in Paris.

The white concrete dome is the site of an unusual experiment: two actors in white protection suits are concentrating on lining up raw eggs on the white conference tables. The task requires a calm hand, great patience and an understanding of complex structures such as the architecture of an egg.

The performance resulted in a film and a series of photographs, which were made in 2005 at the headquarters of the "Parti Communiste Francais" in Paris. The building itself was designed by Brazilian architect Oscar Niemeyer in 1965 and was finished in 1980.

We were drawn to the building's futuristic shape which allows us to look into the future from the standpoint of the past. The construct reminds of the style of the new Brazilian capital Brasilia-a science fiction utopia also created by Niemeyer.

(german)

Nina Fischer, Maroan el Sani

XOO – EX OVO OMNIA

Der Film und die Fotoserie sind 2005 im Sitz der ‚Parti communiste français‘, in Paris entstanden. Das Gebäude wurde von dem brasilianischen Architekten Oscar Niemeyer, 1965 entworfen und bis 1980 fertiggestellt.

Für uns ist das Gebäude interessant wegen seiner futuristischen Formgebung, die für uns eine Sicht auf die Zukunft aus der Vergangenheit darstellt. Entworfen in den 60er Jahren, ist es vergleichbar mit der Formensprache der von Niemeyer realisierten Stadt Brasilia, einer gebauten Science Fiction Utopie.

Unter einer weißen Betonkuppel, die aus der Draufsicht einem halb in die Erde eingelassenen Ei gleicht, liegt der große Konferenzsaal des Pariser Niemeyer Baus. Dies ist der Schauplatz für ein ungewöhnliches Experiment:

Zwei Darsteller in weißen Schutzanzügen widmen sich im Konferenzsaal einer Konzentrationsübung: Beide versuchen eine Anzahl von rohen Eiern auf den Konferenztischen vertikal aufzustellen. Dazu bedarf es einer ruhigen Hand, großer Geduld und einem Verständnis für komplexe Strukturen, wie der Architektur eines Eies.