

Nina Fischer & Maroan el Sani

Nina Fischer

geboren 1965 in Emden.

Visuelle Kommunikation, Hochschule der Künste Berlin, Diplom, Meisterjahr bei Valie Export

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (Dffb), Regiestudium, Diplom

seit 2007 Associate Professor, Sapporo City University

Maroan el Sani

geboren 1966 in Duisburg.

1988-95 Studium Film- und Kommunikationswissenschaften, FU Berlin, MA

seit 2007 Associate Professor, Sapporo City University

Künstlerische Zusammenarbeit seit 1993. Leben und arbeiten in Berlin und Sapporo.

Preise

1998 Karl-Hofer-Preis, Berlin

Stipendien, Förderungen

2007 Projektförderung, Stiftung Kunstfonds, Bonn

Kunststiftung NRW

Amsterdam Fund for the Arts

2006 Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam, Professorship of Art and Public Space, Rietveld Academie, Zuidas Free Spaces,

Zuidas Virtual Museum Foundation, Amsterdam

Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

2005 Cité Internationale des Arts, Paris, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin

2003 Arbeitsstipendium Bildende Kunst der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin

2002 Daad Stipendium Japan

1999 Deutsche Akademie Villa Massimo, Rom

1998 Arbeitsstipendium des Kunstfond e.V., Bonn

1997 Arbeitsstipendium Bildende Kunst der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl)

2008 "Nina Fischer & Maroan el Sani", Galerie Eigen+Art, Leipzig

2007 "The Rise", Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam

2006 "10 Sek. an die Zukunft denken/My image is", Spots, Medieninstallation, Potsdamer Platz

"Toute la mémoire du monde, Alles Wissen dieser Welt", Galerie Eigen+Art, Berlin

2005 "Radio Solaris, -273,15 °C = 0 Kelvin", Yamaguchi Center for Arts and Media, Yamaguchi, Japan

2004 "-273,15 °C = 0 Kelvin", Galerie Eigen+Art, Leipzig

2002 "Klub der Republik", Galerie Eigen+Art, Berlin

2001 "Artists - Creation of an international artist group for a feature length film", Platform, Vaasa, Finland

"Palast der Republik", Galerie Eigen+Art, Leipzig

2000 "L'Avventura senza fine", Galerie Eigen+Art, Berlin

"millenniumania", Goethe Institut, Paris

1999 "Tsunami", Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden

1998 "Aura Research", Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokio

"Klub2000 - rom, paris, marzahn", Galerie Eigen+Art, Berlin

"Klub2000 - rom, paris, marzahn", Galerie Meile, Luzern

1997 "millenniumania", Galerie Eigen+Art, Leipzig

1996 "Aura Research", P-House, Tokio

"Be supernatural", Galerie L, Grenzenlos - Berlin in Moskau, Moskau

1995 "Be supernatural", Förderprogramm, Art Cologne 95, Köln

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2007 10. Internationale Istanbul Biennale

Neue Heimat, Berlinische Galerie, Berlin

12th International Media Art Biennale WRO 07, WRO Center for Media Art Foundation in Wroclaw, Poland

Quobo - Kunst in Berlin 1989 - 1999, State Art Museum, Novosibirsk

Expanded Media. Medien im Raum, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

2006 Sonambiente - Festival für Hören und Sehen, Berlin

Berlin/Tokio -Tokio/Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin / Mori Art Museum, Tokio

Palast der Republik, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin

Quobo - Kunst in Berlin 1989 - 1999, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Vilnius, Litauen

Global Players, Zeitgenössische Kunst aus Berlin und Tokio, Ludwig Forum Aachen

2005 Criss Cross, 5 Positions in Contemporary Croatian and German Art, Museum of Contemporary Art, Zagreb

Superstars - Das Prinzip der Prominenz in der Kunst, Kunstthalle Wien and Kunstforum Wien

Global Players, Zeitgenössische Kunst aus Berlin und Tokyo, Yokohama Bank Art, Yokohama

Helden Heute, Centre Pasquart, Biel Bienne, Schweiz

Motorblues, Museum für Bildende Künste Leipzig

Überreichweiten, Motorenhalle Dresden

- 2004 Die Zukunft ist nicht, was sie einmal war, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
 Berlinskaja Lazur - jeunes artistes photographes berlinois, Pavillion d'Arsenal, Paris
 Schrift Bilder Denken, Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart, Haus am Waldsee, Berlin
 excessive, dense, speedy, complex, empty, but humane, Argos Festival, Brüssel
 Sonar Sound Festival, Tokio
 Nuit blanche, Paris
 Made in Berlin, art forum, Berlin
 QUOBO - Kunst in Berlin 1989 - 1999, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile
 Überreichweiten, ACC Galerie, Weimar
 Kunstbank, Galerie der Senatsverwaltung für Wissenschaft Forschung und Kultur Berlin
- 2003 Berlinskaja Lazur, Junge Fotokunst aus Berlin, Martin Gropius Bau, Berlin
 From Dust to Dusk, Charlottenborg Udstillingsbygning, Kopenhagen
 Arcadia - the other life of video games, Govett Brewster Art Gallery, New Plymouth, Neuseeland
 Quobo, Kunst in Berlin 1989-1999, IFA, Museo Carillo Gil, Mexico City / Servico Social do Comercio Pompeia, Sao Paulo
- 2002 Manifesta 4, European Biennial for Contemporary Art, Frankfurt
 (The World May Be) Fantastic, 13th Biennale of Sydney
 Pause, 4th Gwangju Biennale, Süd-Korea
 10 Jahre Aenne-Biermann-Preis – the best of 5, Museum of Photography, Reykjavik, Island
 Quobo - Kunst in Berlin 1989 bis 1999, IFA, Sungkok Art Museum, Seoul / Museum of Contemporary Art, Tokio
 Die Stadt, Städtische Galerie, Delmenhorst
 Present Tense, Bard College, Center for Curatorial Studies, New York
 Berlino Nuova Città D'Arte, Opera Paese, Rom
- 2001 Anstoss, Kunstverein Nürnberg
 Quobo - Kunst in Berlin 1989 bis 1999, IFA, Hamburger Bahnhof, Berlin / National Museum, Jakarta /
 Waikato Museum of Art and History, Hamilton, Neuseeland
 AutoWerke, Europäische und Amerikanische Fotografie, Franz Hals Museum Haarlem, Niederlande
 berlin-london, ICA, London
- 2000 AutoWerke, Europäische und Amerikanische Fotografie, Deichtorhallen, Hamburg
 Quobo - Kunst in Berlin 1989 bis 1999, Hongkong Arts Center, Hongkong
 Artistenmetaphysik - Friedrich Nietzsche in der Kunst der Nachmoderne, Haus am Waldsee, Berlin
 Berlin-Binnendifferenz, Benger-Areal, Bregenz
 Inner City Pressure, Gallery No-D, Prag
 Re:Songlines, Halle für Kunst, Lüneburg
 Artroom Berlin, Centrum Sztuki Wspolczesnej Zamek Ujazdowski, Warschau
 Durchreise, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1999 Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool
 Welcome to the artworld, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
 Chronos & Kairos, Museum Fridericianum, Kassel
 FilmArt, Art Basel, Basel
 Sampling, Ronald Feldman Gallery, New York
 Ideal, Luzerner Ausstellungsraum, Schiff auf dem Vierwaldstädter See, Luzern
- 1998 Berlin Biennale, Plattform, Berlin
 ISEA, Liverpool/Manchester
 art club berlin, Mies van der Rohe Pavillion, Barcelona
 Transmission, Espace des Arts, Chalon sur Saone
- 1997 Correspondences / Korrespondenzen: Berlin - Scotland, National Galleries of Scotland, Edinburgh /
 Berlinische Galerie, Berlin
 In Medias Res, Fotografie und andere Medienkunst aus Berlin, Dolmabahce Palast, Istanbul
- 1996 Unfrieden - Sabotage von Wirklichkeiten, Kunsthaus und Kunstverein, Hamburg
 After dark, Stichting de Appel, Amsterdam
 On Camp/Off Base, Tokyo Big Sight, Tokio
 Surfing Systems, Kasseler Kunstverein, Fridericianum, Kassel
- 1995 Beyond the Borders, Kwangju Biennale 95, Südkorea
 Urbane Legenden - Berlin, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
- 1994 Independant Art Space, London
 Minima Media, Medienbiennale 94, Leipzig

Filme/Videos (Auswahl)

- 2007 "The Rise", Kurzfilm, HD CAM, Farbe, Dolby Digital, 18 Min.
- 2006 "Toute la mémoire du monde - Alles Wissen dieser Welt", 35mm/HD, Doppelprojektion, Farbe, Stereo, 7:30 Min.
 "xxo - ex ovo omnia", DV, Doppelprojektion, Farbe, Stereo, 66 Min.
- 2005 "Die Künstler (Berlin/Leipzig) - 10 Sek. an die Zukunft denken", 16 mm Film-Loop, Farbe, stumm, 5 Min.
- 2004 "-273,15°C = 0 Kelvin", Doppelprojektion, DV, Farbe, Stereo, 15 Min.
 "Tokyo Star", Dokfilm, Digi-Beta, Farbe, Stereo, 78 Min.
- 2002 "On Location with Michael Ballhaus", Imagespot, 35 mm, Farbe, Stereo, 2 Min.
- 2001 "Palast der Republik - Weißbereich", Doppelprojektion, DV, Farbe, Stereo, 7 Min.-Loop
 "Fork Unstable Media", Imagespot, 35 mm, Farbe, Stereo, 30 Sek.
 "Hong Kong will sing", Dokfilm, Beta SP, Farbe, Stereo, 20 Min.
 "See you tomorrow", Kurzfilm, 16 mm, Farbe, Stereo, 15 Min.
- 2000 "Berlin[sunrise] - 10 Sek. an die Zukunft denken", 16 mm Film-Loop, Farbe, stumm, 5 Min.

- “Panorama Berlin”, Beta SP, Farbe, Stereo, 60 Min.-Loop
“Alle Wege führen nach Rom - A line made by driving”, DV, Farbe, Stereo, 64 Min.
1999 “Roma/Amor - 10 Sek. an die Zukunft denken“, 16 mm Film-Loop, Farbe, stumm, 5 Min.
1998 “Tokio[sur]face - 10 Sek. an die Zukunft denken“, 16 mm Film-Loop, Farbe, stumm, 5 Min.
“millenniumania“, Medieninstallation
“Klub 2000 - Rom, Paris, Marzahn“, Kurzfilm, 16 mm, s/w, Stereo, 12 Min.
1997 “Straßenkinder“, Werbespot für Terre des Hommes, 35 mm, Farbe, Stereo, 44 Sek.
“Lumber“, Kurzfilm, Beta SP, Farbe, Stereo, 14 Min.
1996 “Familyland“, Kurzfilm, 16 mm, Farbe, Stereo, 11 Min.
1995 “Be supernatural“, Kurzfilm, Beta SP, Farbe, Stereo, 18 Min.